

# ¿QUÉ OPINAN LAS PACIENTES AFECTADAS DE CÁNCER DE MAMA SOBRE LA MICROPIGMENTACIÓN DEL COMPLEJO AREOLA-PEZÓN?

Reviriego Rodrigo E, Gutierrez Iglesias A, Bayón Yusta JC, Galnares-Cordero L.

## Introducción

La micropigmentación del complejo areola-pezones (CAP) se encuentra entre los procedimientos de reconstrucción mamaria tras una mastectomía por cáncer de mama.

Es una técnica que consiste en introducir pigmentos específicos en la primera capa de la piel -a un nivel inferior de donde se actúa para los tatuajes- con el fin de dibujar el CAP.

## Material y métodos

- ❖ Estudio cualitativo (grupos focales).
- ❖ Muestreo por conveniencia, mujeres afectadas de cáncer de mama de tres asociaciones:
  - ✓ Asociación Alavesa de Mujeres con Cáncer de Mama y Ginecológico (ASAMMA).
  - ✓ Asociación de Cáncer de Mama de Bizkaia (ACAMBI).
  - ✓ Asociación de Mujeres Afectadas de Cáncer de Mama y Ginecológico de Gipuzkoa (Katxalin).
- ❖ Dos grupos focales con 9 mujeres.
- ❖ Análisis de la información temático.
- ❖ Investigación aprobada por el Comité Ético de Investigación Clínica de Euskadi.

## Conclusiones

- ❖ Alto grado de satisfacción con los resultados de la micropigmentación.
- ❖ Acuerdo en solicitar equidad en la financiación pública de la micropigmentación y repigmentaciones del CAP.

*“Cuando una mujer empieza un proceso de cáncer de mama, desde la aceptación, desde asumir el proceso de tratamiento que es largo a veces, después te quitan la mama y te la tengan que volver a reconstruir... todo esto es machacante psicológicamente, lo asumes porque no tienes más narices y tienes que sobrevivir, pero por lo menos ya tengo la guinda del pastel, ya he acabado, y te lo enseñan ‘mira qué bonito, ya tengo mi teta’. Que no sea un trabajo inacabado y que sea para todas igual, para Sevilla, para Valencia y para Bilbao”*

## Bibliografía

- Aslam R. et al. 2015.
- Clarkson JH. et al. 2006.
- Goh SC. et al. 2011.
- El-Ali K. et al. 2006.
- Liliav B. et al. 2014.
- Murphy AD. et al. 2010.
- Potter S. et al. 2007.

Agradecimientos. A las mujeres que participaron en los grupos focales: Araceli Muñoz, Charo Beobide, Idoia Soliño, Inés Sánchez, M<sup>a</sup> Jesús Aguirrezabal, Maite Elorriaga, Marisol Díaz de Cerio, Miren Pazos y Nerea de la Fuente.

## Objetivos

Conocer las opiniones de las pacientes afectadas de cáncer de mama sobre la micropigmentación del CAP.



Imagen de internet: Clínica Antonio Juliá

## Resultados

### Principales áreas temáticas y citas textuales:

#### Opciones sobre la micropigmentación:

- ✓ Reconstrucción del pezón quirúrgicamente con posterior micropigmentación del CAP
- ✓ Solamente micropigmentación del CAP sin cirugía del pezón.
- ✓ Nuevo pezón reconstruido ⇒ problemas de reabsorción.
- ✓ Para muchas mujeres que no quieren volver a pasar por quirófano, la micropigmentación sin reconstrucción del pezón se presenta como la mejor opción.

*“Me hicieron el pezón en la misma operación y se me reabsorbió con el tiempo, me sometí a otra operación de pezón y se me volvió a reabsorber, yo pensaba hacerme el pezón y tatuarme para que quedara muy mono, y como no ha podido ser pues llevo lo que es el tatuaje, ¿qué pasa?, que las pieles radiadas se comen el color del tatuaje, en 3 o 4 meses notas como de repente se ha difuminado, aparte que cambia de color el tatuaje, en un mes ha cambiado totalmente, a mí se me quedó morado”*

#### Número de sesiones y repigmentaciones:

- ✓ Tres sesiones como mínimo.
- ✓ Problema de la micropigmentación ⇒ tendencia al desvanecimiento o cambio del color del pigmento en la piel.
- ✓ Continuidad en el tratamiento: Que se incluyan retoques periódicos o repigmentaciones en caso de desvanecimiento o cambio del color.

*“La micropigmentación puede ser interesante, puede ser necesaria para muchas personas, pero a ver cómo se ofrece, si se ofrece con una continuidad de la primera micropigmentación porque luego se necesita una segunda, una tercera, una cuarta... porque luego pierde el color, es decir, la micropigmentación no es permanente, si tiene continuidad puede ser interesante para muchas personas”*

#### Autoestima y satisfacción general con la micropigmentación:

- ✓ Aumento de la autoestima de las mujeres directamente relacionado con su satisfacción. Clave en la mejora de su estado psicológico como resultado de la micropigmentación.
- ✓ La mayoría de las mujeres que se habían realizado la micropigmentación del CAP se encontraron altamente satisfechas con el resultado de su pecho micropigmentado.

*“A mí me ha cambiado la vida psicológicamente, y estoy tan feliz que hago ‘top-less’ en la playa. Ahora te vas a la playa, te quitas, te pones el traje de baño, venga ya está, es una tontería y no es una tontería, cuando no la tenías la tapabas porque era evidente que ahí faltaba algo y no querías que nadie se diera cuenta y ahora lo tienes y dices ya está, he terminado, y puedo enseñarla, hombre, si viene alguien a mirarte así, pues dice que es de pega pero nadie viene a mirarte así”*

#### Razones por las que no se realizan la micropigmentación:

- ✓ Costes.
- ✓ Desinformación.
- ✓ Criterios clínicos en función del tratamiento recibido por el cáncer de mama.
- ✓ Dudas sobre si sería mejor realizarse una micropigmentación o un tatuaje debido a la mayor permanencia del color en la piel.

*“No todo el mundo se puede gastar 300-400 euros en un tatuaje y luego la crema, la otra crema... es un coste alto.”*  
*“Entre un pecho radiado y otro no radiado las posibilidades varían, así como la sensibilidad de la piel o la permanencia del color.”*  
*“Yo estoy entre micropigmentación o el tatuaje, por el tema de que la micropigmentación hay que repetirla con el tiempo y el tatuaje es más definitivo”*